

Les invités des rencontres

Maxime Coton

Maxime Coton, né en 1986 en Belgique, a étudié à l'Institut National des Arts du Spectacle à Bruxelles. Aujourd'hui, outre des collaborations en tant que preneur de son et monteur son, il mène ses propres projets en tant que réalisateur, poète et musicien. Il a réalisé quatre films (documentaires et films expérimentaux) et publié trois ouvrages de poésie.



Anne-Sophie Plaine

Après des études en communication et un DESS de réalisation documentaire, Anne-Sophie Plaine a réalisé deux films : «Roule toujours», avec Murielle Lourenço, et «Des peaux pour le dire», portrait d'une dermatologue psychiatre et psychanalyste. Depuis 2008, elle gère la société de production DUB FILMS qui effectue le doublage de nombreux documentaires pour les chaînes de télévision françaises.



Murielle Lourenço

Réalisatrice de documentaires, exerce en parallèle d'autres activités telle que assistante pour un antiquaire. Intervient en tant que réalisatrice dans les collèges et comme assistante réalisatrice sur des courts métrages. Murielle Lourenço a réalisé «Roule toujours», avec Anne-Sophie Plaine



Horaires des séances

- Vendredi 18 - 20h30

Des briques et des rêves - Le geste ordinaire (en présence du réalisateur)

- Samedi 19 - 14h

Pikass - Cet homme là est un mille feuilles

- Samedi 19 - 16h

Lectures autour du geste ordinaire par maxime Coton

- Samedi 19 - 17h

Le temps d'une page - Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé

- Samedi 19 - 20h30

Patrick Dupond, un défi - Roule toujours

- Dimanche 20 - 14h30

Le métier de Sahar - 20 ans en août 44

- Dimanche 20 - 17h

Au milieu de l'orchestre - Le corps amazone

Deuxièmes Rencontres Portraits de Vie

La saison 2012/2013 fut particulièrement riche pour l'association MontMiandonFilms : De nouvelles productions de films documentaires, de nombreuses rencontres avec des publics divers à l'occasion de la diffusion de ces films, le renforcement de l'équipe avec l'arrivée de nouveaux adhérents et le succès des premières rencontres Portraits de Vie en Octobre 2012 .

Pour la deuxième édition de Portraits de Vie, nous avons choisi un lieu un peu plus grand que celui de l'an dernier et offrant de meilleures conditions de confort pour les spectateurs. Nous quittons donc Roiffieux pour nous installer, le temps d'un week-end à Vernosc-lès-Annonay.

Le programme de ces rencontres, soigneusement sélectionné, permettra, comme l'an dernier, d'alterner les portraits de personnalités connues avec ceux de personnes anonymes et de faire découvrir une cinématographie naissante ; cette année, il va s'agir du cinéma d'Afghanistan. Rencontres avec des invités, échanges à l'issue des projections, convivialité seront, une fois encore, au rendez-vous.

L'équipe de MontMiandon Films

En pratique

Lieu

Vernosc-lès-Annonay (Ardèche) - Salle de l'École de Musique (fléchage à partir de l'entrée du village)

Tarifs

4 € / séance - 12 € pass rencontres
Possibilité de réserver par email à l'adresse montmiandonfilms@free.fr

Tous les renseignements, la programmation, les invités, les liens

<http://montmiandonfilms.free.fr>



Buvette - Restauration

En partenariat avec l'Essaim de Julie / Nect'Art, un coin bar / buvette sera disponible pendant toute la durée de la manifestation.

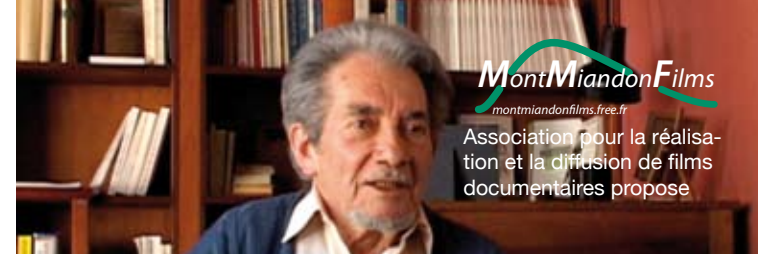
le Nect'Art



En outre une restauration au prix de 10 € sera proposée le samedi 19 avant la séance du soir. Inscription / réservation obligatoire avant le mercredi 16 octobre par email adressé à pdv.mmf@free.fr ou mobile 06 38 50 71 28

Soutiens et partenariats

Mairie de Vernosc-lès-Annonay - FilmsDocumentaires.com - Essaim de Julie / Nect'Art - Cinéma le Foyer (Bourg-Argental) - Librairie la Hulotte



PORTRAITS DE VIE

Cinéma Documentaire

Ven 18, Sam 19 & Dim 20 Octobre
Vernosc-lès-Annonay - École de Musique



Documentaires professionnels - Portraits de Vie - Deuxième édition - Échanges - Rencontres avec des réalisateurs - Moments conviviaux - Films sur des personnalités originales et diverses



MontMiandonFilms
<http://montmiandonfilms.free.fr>

Séance 1 - vendredi 18 - 20h30

Des briques et des rêves (Afghanistan)

Sedique Rezaei et Sèverin Blanchet (27 min - 2008)

Abdullah et Madi travaillent dans une briqueterie, seuls enfants parmi les adultes. Abdullah, treize ans, est issu d'une famille nombreuse et pauvre de neuf enfants qui doivent travailler...



Le geste ordinaire (Belgique)

Maxime Coton (64min - 2011)

Dans ce film, Maxime Coton brosse d'une manière sensible et nuancée le portrait de son père, Marc, ouvrier dans un laminoir, tout en questionnant la condition ouvrière. Dans la famille Coton, personne ne connaît vraiment le quotidien du travail de Marc jusqu'à cette émouvante visite de l'usine où la famille pénètre pour la première fois. Rarement, le cinéma n'a aussi bien filmé l'usine et les ouvriers.



En présence du réalisateur Maxime Coton

Le geste ordinaire - Lecture - samedi 19 - 16h

« Le geste ordinaire » est également un recueil de poèmes. Maxime Coton en lira quelques extraits.

Séance 2 - samedi 19 - 14h

Pikass (Sénégal)

Abdoulaye Boka (26 min - 2012)

Jeune sénégalais, Pikass est un artiste autodidacte qui casse et concasse des canettes récupérées pour en faire des tableaux. Il mélange dessin, peinture, chant et danse à son art. Pikass est un film sur la vie, le parcours d'un combattant.



Cet homme-là est un mille feuilles

Patricia Mortagne (56 min - 2011)

Cet homme là, c'est Xavier, le père de la réalisatrice. Après avoir eu 3 enfants avec sa femme Dominique, il quitte celle-ci pour un homme qu'il quittera ensuite pour un autre... C'est l'histoire d'un éclatement familial qui n'a pas eu lieu. Patricia filme son père, insufflant de l'humour et de la comédie à ce portrait d'un homme possessif et complexe.



Séance 3 - samedi 19 - 17h

Le temps d'une page

Christophe Rey (27 min - 1995)

Pendant plus de quarante ans, Berthe Bricage et son mari exercèrent leur activité de typographes, imprimeurs et éditeurs. Dans l'atelier où elle a conservé ses machines, elle parle des livres et de la vie. Une parole douce, assurée, envoûtante.



Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé

Catherine de Grissac et Bernard Vrignon (52 min - 2006)

Francis Jeanson, philosophe mort en 2009 a été l'un des premiers à défendre l'indépendance algérienne. Tout au long de sa vie, il s'engagea pour de nombreuses autres causes dont la défense d'une psychiatrie à visage humain ou celle d'une Bosnie pluri-ethnique. Ce film nous fait découvrir, ou redécouvrir le parcours et la pensée de l'un des plus grands humanistes français du vingtième siècle.

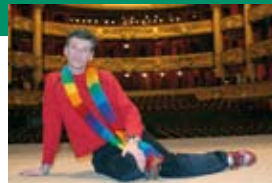


Séance 4 - samedi 19 - 20h30

Patrick Dupond, un défi

Nicolas Ribowski (52 min - 2005)

À 17 ans, Patrick Dupond était danseur étoile de l'Opéra de Paris. Il connut la gloire, le succès et les honneurs jusqu'à ce que son destin s'inverse brusquement à la suite de son exclusion de l'opéra. Il connaît alors une longue et douloureuse traversée du désert jusqu'à ce qu'on lui demande de remonter sur scène. C'est là que le film commence en nous faisant vivre l'immense et humble travail effectué par Patrick Dupond alors qu'il est âgé de 45 ans.



Roule toujours

Murielle Lourenço et Anne-Sophie Plaine (50 min - 2010)

Road movie, des vallées limousines aux monts d'Auvergne, à la poursuite d'un cyclotouriste marginal : Patrick Plaine, fou de vélo, qui a parcouru plus de 1 700 000 km. Titulaire d'un palmarès cyclotourisme hors du commun, farouche partisan de la totale autonomie du randonneur, perpétuel nomade, ce film nous fait partager lors d'une de ses échappées, ses joies, ses souffrances et sa philosophie de la vie.



En présence de Murielle Lourenço et Anne-Sophie Plaine

«Des briques et des rêves» et «Le métier de sahar» font partie de la série «Enfants de Kaboul». Cette série a été réalisée par de jeunes réalisateurs afghans à l'issue d'un atelier organisé à Paris.

Séance 5 - dimanche 20 - 14h30

Le métier de Sahar (Afghanistan)

Mohammad Bakhtari et Sèverin Blanchet (26 min - 2008)

Sahar, l'aînée de la famille, a quatorze ans. Son père lui a appris à tisser les tapis et c'est elle qui dirige l'atelier familial mais elle va aussi à l'école et sort avec ses amis.



20 ans en août 44

Jorge Amat (80 min - 2004)

À 18 ans, Madeleine Riffaud s'engage dans la résistance et participe à plusieurs opérations d'envergure contre l'occupant nazi. Arrêtée et torturée, elle échappe miraculeusement à la mort avant d'être libérée et de reprendre le combat pour participer activement à la libération de Paris. Soixante ans plus tard, cette femme d'exception, grand reporter, écrivain, aide soignante se souvient et raconte avec ferveur son combat.



Possibilité de restauration avant la séance du samedi soir. Voir détails au verso.

Séance 6 - dimanche 20 - 17h

Au milieu de l'orchestre

Richard Bois (29 min - 2008)

Chef d'orchestre prestigieux, Jean-Claude Casadesus est connu pour sa passion à transmettre la musique. En nous plaçant au milieu de l'orchestre, ce documentaire nous fait vivre l'intimité d'une répétition, nous transporte dans l'énergie d'un homme et dans la lecture et l'émotion des partitions... Un moment humain et artistique fort.



Le corps amazone

Anja Unger (75 min - 2010)

En 2000 suite à un cancer, Annick a subi l'ablation d'un sein. Elle a choisi de rester « asymétrique », comme d'autres femmes. Ensemble, elles montent une exposition avec l'aide du photographe Art Myers. « C'est un film sur ce qu'on gagne en perdant » dit la réalisatrice Anja Unger. Il questionne la réappropriation du corps qui est aussi un retour à la vie et invite à réfléchir sur la beauté féminine.

